

Deel 13

Exodus

Groot koor, orgel en pauken

♩=50

Orgel Plenum + Tongwerken

I

ff

Pauken

ff

4

Vier-hon-derd-der-tig lan-ge ja-ren woon-de Gods volk in dat vreem-de land,

tr

tr

7

on-der-wor-pen aan veel ge - va - ren leef-den zij daar on-der stren - - ge hand,

tr

tr

mp

9 $\text{♩} = 49$

12 *maestoso*

ff maar, zo-als Jo zef al had voor-speld, was het de Heer die hen be-vrijd-de,

15

zijn mach-tig arm heeft met sterk ge - weld zijn volk ont-he-ven van het lij - den.

19 a tempo

Musical score for measures 19-21. The score is in 4/4 time and features a piano accompaniment with a treble and bass clef. The melody is primarily in the treble clef. A first ending bracket labeled 'I' spans measures 19 and 20. A tempo marking 'a tempo' is present at the beginning. A hairpin symbol with the number 50 is located above the first staff.

22

Musical score for measures 22-24. The score is in 4/4 time and features a piano accompaniment with a treble and bass clef. The melody is primarily in the treble clef. The lyrics are: "Bak-trog-gen vol zijn op hun schou-ders: kle-ding en zil-ver en stra-lend goud,". The piano part includes trills marked 'tr' in measures 23 and 24.

25

Musical score for measures 25-27. The score is in 4/4 time and features a piano accompaniment with a treble and bass clef. The melody is primarily in the treble clef. The lyrics are: "kin-de-ren, dan-send met hun ou-ders, zien zich een toe-komst door God ont - - vouwd,". The piano part includes trills marked 'tr' in measures 26 and 27. A dynamic marking 'ff' is present in measure 27.

27

44

30

maestoso

zo trekt een lan-ge, jui-chen-de stoet als een vol-maakt ge-or-dend le-ger,

33

God ze-gent hen met zijn o-ver - vloed, het volk gaat de ge-baan-de we - - - gen.