

Deel 11 De tien plagen

Groot koor, kamerkoor en gemeentezang

♩ = 107

Koor

De eerste plaag: De

ff *a tempo* *mf*

6

Heer trof E-gyp - te met pla - gen om - dat het luis - te - ren moet,

10

toen Mo-zes de Nijl heeft ge - sla-gen stier-ven de vis-sen in bloed.

Kamerkoor

16

De tweede plaag: Een kik-ker-plaag sprong uit het wa-ter, in ie-der huis, ie-der wa - - ter

rit. *mf*

Musical score for measures 16-20, featuring vocal lines and piano accompaniment. The piano part includes a *rit.* marking and a *mf* dynamic.

21

la-ter + aanwezig

bed, zij stier-ven een paar da-gen la - ter, met stank werd E-gyp - te be - smet. Maar

Refrain: *ff*

Musical score for measures 21-25, including a *Refrain:* section with a *ff* dynamic. A box labeled "+ aanwezig" points to a specific note in the vocal line.

26

Fa-ra-o, hij luis-tert niet, zijn hart is har-der dan gra-niet, God zal hem blij-ven slaan, tot

Musical score for measures 26-30, featuring vocal lines and piano accompaniment.

32

hij het volk laat gaan. *De derde plaag: De*

rit.

mf

Detailed description: This system contains measures 32 through 37. It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment. The piano part includes a double bass line. The key signature has one flat, and the time signature is 4/4. The lyrics are 'hij het volk laat gaan.' followed by 'De derde plaag: De'. There are performance markings for 'rit.' and 'mf'.

38

Heer liet de stof-wol-ken zwe-ven, geen mens of dier bleef ge-spaard,

Detailed description: This system contains measures 38 through 41. It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment. The piano part includes a double bass line. The key signature has one flat, and the time signature is 4/4. The lyrics are 'Heer liet de stof-wol-ken zwe-ven, geen mens of dier bleef ge-spaard,'.

42

het land werd van mug-gen ver - ge - ven, de druk op het

rit.

Detailed description: This system contains measures 42 through 45. It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment. The piano part includes a double bass line. The key signature has one flat, and the time signature is 4/4. The lyrics are 'het land werd van mug-gen ver - ge - ven, de druk op het'. There is a performance marking for 'rit.'.

Kamerkoor

46

land werd ver-zwaard. *De vierde plaag:* Een steek-vlie-gen-zwerm van mil-

rit.

Musical score for measures 46-50, featuring vocal lines and piano accompaniment. The score includes a 'rit.' (ritardando) marking.

51

jar-den, bracht he-vi-ge scha--de aan, maar Fa-ra-o bleef zich ver-har--den en

Musical score for measures 51-55, featuring vocal lines and piano accompaniment.

+ Aanwezigen

56

Refrein:
liet zijn sla-ven niet gaan. Maar Fa-ra-o, hij luis-tert niet, zijn hart is har-der

ff

Musical score for measures 56-60, featuring vocal lines and piano accompaniment. The score includes a 'ff' (fortissimo) marking.

61

dan gra-niet, God zal hem blij-ven slaan, tot hij het volk laat gaan.

fff

+16'

66

Koor

(De vijfde plaag:) De

71

Fa - ra - o bleef zijn woord bre - ken, dat werd E - gyp - te fu - nest, om -

mf *ff* *mf*

75

(De zesde plaag:)

dat al-le die-ren be - zwe-ken, fa - taal ge-trof-fen door pest. Nog was het ver-zet niet ge-

80

bro - ken, Mo-zes wierp as in de lucht, toen raak - te elk lich-aam ont - sto-ken, de

85

+ Aanwezigen

refrein:
pijn was groot en ge - ducht. Maar Fa - ra - o, hij luis-tert niet, zijn hart is har-der

90

dan gra-niet, God zal hem blij-ven slaan, tot hij het volk laat gaan.

+16'

95

Koor

(De zevende plaag:) Met

100

don-der, en ha-gel als kei-en, werd heel E-gyp-te ver-nield, geen

104

(De achtste plaag:)

vlas en geen gerst kon ge - dijen, zo werd E-gyp-te ont - zield. Een sprink-ha-nen-plaag uit het

109

oos-ten, streek als een don-ker kleed neer, E - gyp- te viel niet meer te troos-ten, maar

114

+ Aanwezigen

ook die ramp bracht geen keer. Maar Fa-ra-o, hij luis-tert niet, zijn hart is har-der

119

dan gra-niet, God zal hem blij-ven slaan, tot hij het volk laat gaan.

124

Koor

De negende plaag: Met

rit.

a tempo

mf

128

da-gen-lang inkt-zwar-te dui-ster, ver-lam-de God heel het land.

rit.

ff

133

Maar Fa-ra-o heeft niet ge - luis-terd, en bracht zijn volk aan de rand.

138

Kamerkoor

De tiende plaag: De zwaar-ste van al-le pla-gen heeft hen door tra-nen ver -
pla - - gen

143

+ aanwezig

blind, E - gyp-te moest jam-me-rend kla - - - gen: in elk ge - - zin stierf een kind. Toen

148

brak het hart van Fa-ra-o, om - dat de Heer het wil-de zo, en hem was blij-ven slaan, het

154

volk kon vei - lig gaan.

fff

+16'

157

Rit.....