

# Deel 4

## De opdracht tot kindermoord

Tenoren (Farao en verteller)  
Groot koor + kamerkoor

♩ = 93

Farao

Musical score for measures 1-5. The top staff is a vocal line for the Farao, starting with a whole rest followed by a quarter note G4. The piano accompaniment begins at measure 2 with a treble clef and a bass clef. A dynamic marking *f* is placed above the piano staff at measure 5. The tempo is marked as quarter note = 93. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4.

Musical score for measures 6-9. The vocal line continues with the lyrics: "volk daar in Go-sen wordt ster-ker dan sterk, al zet-te ik hen als mijn sla-ven te werk, hun". The piano accompaniment continues. A dynamic marking *f* "Dat" is placed above the piano staff at measure 6. Measure numbers 6, 7, 8, and 9 are indicated in boxes above the vocal staff.

Musical score for measures 10-13. The vocal line continues with the lyrics: "kin-de-ren wor-den als rat-ten ge-bo-ren, ik zal dit ge-vaar in de kiem moe-ten smo-ren:". The piano accompaniment continues. Measure numbers 10, 11, 12, and 13 are indicated in boxes above the vocal staff.

Musical score for measures 14-17. The vocal line continues with the lyrics: "Si-fra en Pu-a, ver-schijn voor mijn troon, ik ben hier ko-ning ik draag hier de kroon, dus". The piano accompaniment continues. Dynamic markings *f* and *mf* are placed above the piano staff. Measure numbers 14, 15, 16, and 17 are indicated in boxes above the vocal staff.

Musical score for measures 18-21. The vocal line continues with the lyrics: "luis-ter naar mij, doe wat ik be-veel: He-breeuw-se kin-de-ren zijn er te-veel, de". The piano accompaniment continues. Measure numbers 18, 19, 20, and 21 are indicated in boxes above the vocal staff.

Koor

22

meis-jes mag je de ou-ders wel ge-ven, maar breng de jon-gens di-rect om het le-ven"!

Maar

This system contains measures 22 through 26. It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "meis-jes mag je de ou-ders wel ge-ven, maar breng de jon-gens di-rect om het le-ven"! The word "Maar" is written below the vocal line at the end of measure 26.

27

Pu - a  
Si - fra en Pu - - a ge - hoor zaam-den God, en spaar - den de jon - gens dit

This system contains measures 27 through 32. It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Si - fra en Pu - - a ge - hoor zaam-den God, en spaar - den de jon - gens dit". The word "Pu - a" is written above the vocal line at the start of measure 27.

33

gru-we-lijk - e lot. Zij wa -ren niet bang voor de man op de troon, maar

This system contains measures 33 through 37. It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "gru-we-lijk - e lot. Zij wa -ren niet bang voor de man op de troon, maar".

39

de-den hun werk, en God gaf hun loon: al werd door hen geen kind meer ver-wacht, zij

47

Kamerkoor

wer - den moe-der, door Gods schep-pings-kracht. Moe-dig ke - ken zij

(ped)

52

Fa - ra - o recht in de o - - gen, ter-wijl zij om best-wil te - gen hem

58

+Alt + Sopr. Koor

lo-gen: "He-breeuw-se vrou-wen heb - ben geen pijn, zij heb-ben ge - baard nog voor

65

wij er zijn."

70

74 Verteller Farao

Fa-ra-o's woe-de is niet te om-schrij-ven, hij schreeuw-de het uit: "zo kan het niet blij-ven,

78

al-le E-gyp-te-na-ren geef ik het be-vel: maak de He-bree-ërs het le-ven een hel, geen

82

ba-by-ge-huil van een jon-gen mag klin-ken, laat ze ver-dwij-nen door ze te ver-drin-ken!"

86 Koor

Door dit

*p*

(ped.)

93

bo - ze en god-de-lo - ze de - creet heer-ste in Go - - sen een na - me-loos

99

leed, het volk smEEK-te God om ver - los - sing door Hem, en Hij

104

zag hun tra-nen, en Hij zag hun tra-nen, hoor - de hun stem.

*ff* *Ritenu*