

Deel 1

De vestiging in Egypte

Groot koor, kamerkoor en bariton
Orgel en pauken

Orgel ♩ = 86

Musical score for measures 1-7. The score is in 3/4 time and B-flat major. It features a grand staff with treble and bass clefs. The right hand plays a melodic line with a 'mf' dynamic marking. The left hand provides a steady accompaniment. A separate bass line is shown below the grand staff.

Musical score for measures 8-14. The score continues from the previous system. It features a grand staff with treble and bass clefs. The right hand plays a melodic line with a 'mf' dynamic marking. The left hand provides a steady accompaniment. A separate bass line is shown below the grand staff.

Musical score for measures 15-21. The score continues from the previous system. It features a grand staff with treble and bass clefs. The right hand plays a melodic line with a 'mf' dynamic marking. The left hand provides a steady accompaniment. A separate bass line is shown below the grand staff.

Musical score for measures 22-30. The score continues from the previous system. It features a grand staff with treble and bass clefs. The right hand plays a melodic line with a 'mf' dynamic marking. The left hand provides a steady accompaniment. A separate bass line is shown below the grand staff.

Musical score for measures 31-36. The score continues from the previous system. It features a grand staff with treble and bass clefs. The right hand plays a melodic line with a 'mf' dynamic marking. The left hand provides a steady accompaniment. A separate bass line is shown below the grand staff.

36

42

50

Koor unisono

57

Een lan-ge stoet ver - trekt op e-zels en ka - me-len, de

f

63

hoop ge-ves-tigd op een ver en hei-dens land, het volk van Ja-cob

68

mag daar Go-sen gaan ver - de-len, van angst voor hon-ger - snood be-vrijd door Ho-ger -

73

hand. *ff* *mp* Ru-ben en Si-me-on,

Koor

p

Rit. -----

80

Le-vi, Ju - da en zo - nen, *f* Is - sa - schar, Ze - bu - lon, Dan, Naf - ta - li en Gad,

(Ped)

88

mf A - ser en Ben - ja - min mo - gen in vre - de wo - nen,

(Ped)

93

Koor unisono

f om - dat de Heer zijn gunst - ge - no - ten niet ver - gat.

Pauken *ff*

Attacca

99

105

110

116

124

Koor unisono

131

f God ze-gent Ja-cobs na-ge-slacht en laat hen groei-en, zij

137

wor-den een slag - vaar-dig volk, vrucht-baar en sterk, hun glan-zend vee graast

142

en hun veld-ge-was-sen bloei-en, om - dat zij ze - ge - ning ont-van-gen op hun

147 Baritonsolo

werk. Jo - zef spreekt tot zijn broers, als hij zijn

154 + Alt + Sopr koor

dood voelt naad 'ren: *mf* "Eens zal de Heer u lei-den naar een be-ter

160 Koor

land, zo - als Hij zijn be - lof - te gaf aan on - - - ze vaad' ren, wacht

165

op zijn uit - ge - strek - te Arm en ster - ke Hand!"

Rit.-----

pauken

ff

Rit.----- *tr*

